

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-  
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО  
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

&lt; 10 000

&lt; 30 000

&lt; 100 000

&gt; 100 000

Dual CS 455-1M, Vincent PHO-111



# ЛЕГЕНДАРНЫЙ БРЕНД

Отличное решение для вступления в увеличивающиеся ряды армии «винильщиков» — титул, простота в эксплуатации плюс великолепный, комфортный аналоговый саунд

Сергей СУДОВ

## Как поднять авторитет

**история** Много ли на свете производителей аудиопродукции, имеющих столь почтенный возраст? Трудно поверить, но компания Dual была основана в Германии в 1900 году. И теперь это — богатейшая история и неизменно высокое качество. Начиналось все с выпуска всевозможных механических

приводов, позже наступила эпоха патефонов, и в 1937 эти звуковоспроизводящие устройства Dual получили Гран-при на выставке в Париже. Однако компания не остановилась на достигнутом и постоянно приумножала традиции успеха. На сегодняшний день это один из самых авторитетных брендов в области виниловой техники. Хочется еще

добавить, что в середине 70-х годов в Советском Союзе обладание вертушкой Dual (цена которой в комиссионных магазинах или при покупке у «выездных» граждан, привезших ее из-за границы, равнялась средней годовой зарплате трудящегося) сразу относило владельца к высшему сословию и сильно поднимало авторитет. А сейчас



Минимальный уровень шума, деликатный, теплый саунд, поддерживается скорость вращения 78 об/мин



Скромная отделка стола, слабое усиление фонокорректора



## При наличии автозапуска и автостопа у вас всегда развязаны руки, и это повышает ресурс эксплуатации иглы

этот титулованный аппарат доступен практически каждому.

### Традиции

Модель CS 455 начала выпускаться в 1998 году. На наш же суд представлена свежая модификация класса De Luxe с литерой 1M. Традиционно практически все модели проигрывателей Dual имеют автоматическое управление. Не будем спорить сейчас о том, что дополнительная механика и электроника могут способствовать ухудшению качества воспроизведения — это все вещи субъективные, а вот с тем, что это удобно, не поспоришь. При наличии автозапуска и автостопа у вас всегда развязаны руки — и это повышает ресурс эксплуатации иглы плюс в какой-то мере бережет и пластинку. Тестируемая модель также является автоматической. Однако можно использовать и ручное управление. Стол (корпус) типа «двойное шасси» выполнен из массива дерева. К слову, это тоже традиция фирмы. Диск у проигрывателя алюминиевый, он имеет антивибрационную конструкцию и покрыт специальным антирезонансным ковриком, снимающим статическое напряжение. Мотор постоянного тока с электронной регулировкой скорости снабжен шкивом для плоского пассивного

ка. Прямой тонаром оборудован карданным механизмом развязки. Для создания минимальной прижимной силы используется прецизионный торсион крепления картриджа, с прокладкой из карбоновой фибры. Шелл у тонарма съемный. Из самых необходимых регулировок

присутствуют VTA и антискейтинг. Аппарат укомплектован картриджем типа MM Ortophon OMB 18, однако допускается применение любого другого, весом от 3 до 10 граммов. Универсальный выносной фонокорректор Vincent PHO-111 выполнен в стильном алюминиевом корпусе. Входные и выходные разъемы — RCA. Трехпозиционный поворотный переключатель регулирует входное напряжение, получаемое с картриджем типа MC (0,45 мВ) и MM (4 мВ). Входное сопротивление для первого типа равно 100 Ом, для второго 47 кОм. Выходное напряжение имеет показатель в 200 мВ.

### Лампа vs транзистор

Поскольку проигрыватели винила у нас на испытательном стенде бывают не так уж часто, то обычно мы стараемся привести в тест как можно больше разнообразия. Так было и в этом случае. Мы проверяли работу прибора и в паре с транзисторным интегральником, и с ламповым усилителем. Выявляли возможности рекомендованного фонокорректора и сравнивали его с другим. Не поленились даже сравнить картридж. Итак, об объективных впечатлениях. К вертушке Dual CS 455-1M претензий никаких нет, не считая немого скромной отделки корпу-

са. Очень отраднo было узнать, что при довольно небольшой массе устройства, уровень шума у него минимальный. Также мы подметили хорошую устойчивость относительно резонансов и отраженного звука — в противоположность тому, чем обычно грешат подобные модели. Картридж MM Ortophon OMB 18 снимает и выдает очень деликатный и комфортный, совершенно аналоговый саунд — большой плюс для любителей хорошего джаза или классической музыки.

Причем это относится к прослушиванию как пластинок старых прессингов, так и современных «тяжелых» новоделов. Возможно, на крепком роке кому-то немного не будет хватать жесткости и «мяса», но отсюда вовсе не вытекает, что фанатам рок-динозавров проигрыватель не подойдет — достаточно просто подобрать другой картридж. Это что касается работы с лампой. Если же подцепить Dual к транзисторному усилителю, то тогда вообще не нужно ни о чем беспокоиться. В целом же о саунде Dual CS 455-1M можно сказать, что он предельно натуральный, естественный и теплый и никогда не утомит вас, какие бы жанры вы не предпочитали слушать. Вековые традиции знаменитого бренда — дарить людям радость — по-прежнему живы.

### Осторожно, шеллак!

Сборка агрегата достаточно проста. Картридж отъюстирован на заводе, поэтому вам придется только навести на тонаром противовес и при опущенном микролифте добиться равновесия в горизонтальном положении. После этого необходимо боковым металлическим колесом выставить прижимную силу (от 2–2,5 г) и пластиковой шайбой в основании тонарма выставить значение компенсации скатывающей силы в соответствующее положение. Не забудьте тщательно прикрутить к фонокорректору земляную жилу. Если вы решите проигрывать шеллаковые пластинки на 78 об/мин, то вам нужно будет приобрести дополнительный иглодержатель DN 167. Перед эксплуатацией системы необходимо сначала прогреть фонокорректор в течение нескольких минут, чтобы избежать шумовых импульсов, а потом включать усилитель. Рекомендуем при заводской комплектации выставлять переключатель типа картриджем в положение MM-1.

## СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Dual CS 455-1M  
ТИП Проигрыватель виниловых пластинок  
ЦЕНА 29 100 рублей

### ОСОБЕННОСТИ

- Встроенный фонокорректор — нет
- Тип привода — пассивный
- Электронная стабилизация — да
- Скорость вращения — 33, 45, 78 об/мин
- Детонация (WRMS) — 0,04%
- Уровень рокота — 72 дБ
- Эффективная длина тонарма — 211 мм
- Угол смещения — 26 град.
- Габариты — 440×119×360 мм
- Масса — 7,8 кг



НАЗВАНИЕ Vincent PHO-111  
ТИП Фонокорректор (MC/MM)  
ЦЕНА 3800 рублей

### ОСОБЕННОСТИ

- Частотный диапазон (RIAA) — 20–20 000 Гц
- Отношение сигнал/шум (для MM) — более 88 дБ
- Отношение сигнал/шум (для MC) — более 78 дБ
- Нелинейные искажения (THD) — 0,0005%
- Выходное напряжение — 200 мВ
- Габариты — 145×55×125 мм
- Масса — 0,5 кг



## ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Акустика Final Sound 300i

## КОНТЕНТ

- ПОП. .... +
- РОК. .... +
- ДЖАЗ. .... +
- ЭЛЕКТРОНИКА. .... +
- КЛАССИКА. .... +